



Μουσική

Wax Tailor -
In the Mood for Life

Αξιολόγηση: ●●●●●

Το επόμενο μεγάλο όνομα της γαλλικής ηλεκτρονικής μουσικής και της ευρωπαϊκής trip-hop είναι ο Wax Tailor. Στον τρίτο και τελευταίο του δίσκο, In the Mood for Life, ο Jean-Christophe Le Saout μας προσφέρει την πιο όμορφη, ποιητική και ώριμη δουλειά του. Στο «In the Mood for Life» υπάρχουν 19 κομμάτια και μέσα

από αυτά μπορούμε να ταξιδέψουμε (με τον καλύτερο τρόπο) στη νέο σούουλ, στη hip-hop και στη tri-hop. Είναι ένας δίσκος που δύσκολα θα ξεπεραστεί από τους φαν του είδους. Με την τελευταία του δουλειά, ο Wax Tailor ανέβηκε επίπεδο και πλέον κοιτάζει στα μάτια τα μεγαθήρια Dj Shadow και RJD2. Α.Π.

Κινηματογράφος

Ψυχή βαθιά



1949. Είναι η τρίτη χρονιά που ο Εμφύλιος σπαράζει την Ελλάδα. Δυο αδέρφια, ο Άνεσπης και ο Βλάσης, 17 και 14 χρονών αντίστοιχα, βρίσκονται να πολεμούν σε αντίπαλα στρατόπεδα, πάνω στα βουνά της Δυτικής Μακεδονίας. Κι ενώ ο θάνατος τους έχει περικυκλώσει, η αδελφική αγάπη παραμένει ζωντανή και ο φόβος μήπως αλληλοσκοτωθούν στοιχειώνει κάθε βράδυ τους.

Ο Βούλγαρης πήρε την απόφαση να βγάλει από το σεντούκι την – όχι και τόσο σκοτεινή – ιστορία του Εμφυλίου και να την αφηγηθεί μέσα από τα μάτια δυο απλών τσοπανόπουλων που δεν είχαν ιδέα τι θα πει Εθνικός και τι Δημοκρατικός στρατός. Είναι προφανές ότι το ενδιαφέρον του στρέφεται στον ανθρώπινο πόνο, στην απώλεια, στην «ντροπή» που λείει και ο παππούς, δια στόματος Θανάση Βέγγου σε μία απ τις κα-

λύτερες σκηνές της ταινίας. «Έλληνας να σκοτώνει Έλληνα;» συνεχίζει και οι λέξεις αντηχούν στο μυαλό, διαπερνούν τη σπονδυλική στήλη και σ αφήνουν κενό από την θλίψη.

Οι σκηνές της μάχης, ειδικά στο πρώτο μέρος, είναι στακάτες και καλογυρισμένες, τα τοπία στο Γράμμο και στο Βίτσι, ειδυλλιακά και συνάμα άγρια, αναδεικνύονται άψογα από την φωτογραφία του Σίμου Σαρκετζή και οι ερμηνείες είναι αρκετά ικανοποιητικές. Παρ' όλα αυτά, κάτι λείπει. Το νιώθεις. Ένα βήμα. Αυτό το βήμα που θα μας πάει παρακάτω.

Παραδίδοντας μια ταινία που θυμίζει τελετή εξάγνισης των αιματηρών αυτών γεγονότων, ο Βούλγαρης μοιάζει να μη βυθίζεται στην Ιστορία, μοιάζει να επιλέγει να επιπλέει στην επιφάνειά της. Δε θέλει ή δεν τον ενδιαφέρει να φτάσει το μαχαίρι το κόκκαλο. Αρνείται πεισματικά να εστιάσει το

βλέμμα στην πληγή. Γιατί η «πληγή» δεν ορίζεται μόνο από τους χιλιάδες θανάτους αλλά και από το πως φτάσαμε ως εδώ. Αποφεύγει ν' αποδώσει ευθύνες. Η κινηματογραφική ματιά του «καρφώνει» μόνο το ξένο στοιχείο, είτε αυτό έρχεται από την Αμερική είτε από τη Ρωσία. Λες κι οι Έλληνες έχουν εμπλακεί στον αδελφοκτόνο πόλεμο άθελά τους, λες και αποτελούν απλώς πόνια ξένων συμφερόντων. Μα δεν έχει έρθει επιτέλους η ώρα να πάψουμε να κατηγορούμε οποιονδήποτε άλλον εκτός από τον εαυτό μας; Ψυχή βαθιά, ναι. Θολωμένος νους, όχι.

Info: Ελληνική ταινία σε σκηνοθεσία Παντελή Βούλγαρη με τους: Γιώργο Αγγέλο, Χρήστο Καρτέρη, Βαγγέλη Μουρίκη, Γιώργο Συμεωνίδη, Βικτώρια Χαραλαμπίδου

από τη Νότα Βαφέα
nvafea@westattica.gr

Διακόσμηση

Ανακαινίζοντας το γραφείο σας...

Επαγγελματικοί χώροι που πληρούν υψηλές προδιαγραφές αισθητικής καταφέρνουν να ανταποκρίνονται άριστα στο λειτουργικό τους προορισμό, χάρη στον έξυπνο σχεδιασμό και την υιοθέτηση εργονομικών λύσεων. Το ύψος του επαγγελματικού μας χώρου, όπως άλλωστε και ο τρόπος ντυσίματος «μετρά» στο πελάτη. Οι επαγγελματίες πλέον καταφεύγουν στις συμβουλές ειδικών προκειμένου να δημιουργήσουν χώρους μοναδικούς και ταυτόχρονα λειτουργικούς. Ξεκινώντας λοιπόν να ανακαινίσετε το γραφείο σας αναρωτηθείτε για τις πραγματικές σας ανάγκες και φυσικά για το ύψος της επένδυσης που μπορείτε να κάνετε. Το έργο φαίνεται ευκολότερο όταν μπορούμε να ξοδέψουμε περισσότερα χρήματα, όμως αυτό σίγουρα δεν προεξοφλεί την επιτυχία. Όταν είμαστε περιορισμένοι οικονομικά, απλά απαιτείται μεγαλύτερη προσπάθεια, ψάξιμο και οργάνωση. Να θυμάστε ότι η βοήθεια ενός ειδικού μπορεί να σας γλυτώσει χρήματα και να επιτύχετε καλύτερο αποτέλεσμα. Αρχικά κάντε ένα κατάλογο με τις εργασίες που πρέπει να γίνουν στο χώρο και στη συνέχεια με τα έπιπλα που χρειάζεστε για να λειτουργεί σωστά το

γραφείο σας.

Όσον αφορά στη διακόσμηση, τα χρώματα είναι πολύ σημαντικά για την άψωση του χώρου σας. Επιλέξτε εκείνα με τα οποία θα αισθάνεστε άνετα- ανεξάρτητα από τη μόδα- γιατί είναι αποδεδειγμένο ότι επηρεάζουν την διάθεσή μας. Φροντίστε ο χώρος σας να μην είναι απρόσωπος και αουστρηρός. Στον εργασιακό σας χώρο άλλωστε περνάτε σημαντικές ώρες της ημέρας σας και θα πρέπει να αποπνέει ηρεμία και ισορροπία. Κατά την επιλογή των επίπλων φροντίστε να δημιουργήσετε αρκετούς αποθηκευτικούς χώρους ώστε να μπορέσετε να οργανωθείτε καλύτερα και να αρχειοθετήσετε τις δουλειές σας, καθώς μια οργανωμένη εικόνα φανερώνει συνέπεια, υπευθυνότητα και μέθοδο. Επιλέγοντας το στυλ των επίπλων, κλασικό ή μοντέρνο, φροντίστε να έχει μια συνέπεια με τα υπόλοιπα στοιχεία του χώρου. Ο σωστός και φιλικός φωτισμός παίζει πολύ σημαντικό ρόλο στην απόδοση σας. Εάν η φύση της δουλειάς σας απαιτεί έντονο φως, προτιμήστε λάμπες φθορισμού που δεν κουράζουν τα μάτια. Σε αντίθετη περίπτωση επενδύστε σε φωτιστικά δαπέδου, ή και επιτραπέζια που δίνουν μια πιο ανάλαφρη αίσθηση. Μην ξεχνάτε τα φυτά, όχι βέβαια πλαστικά, αλλά

καταπράσινα υγιή είδη που θα σας δώσουν ζωντάνια στο σκηνικό. Πολύ σημαντικό είναι να αποκτήσετε μια αναπαιτική καρέκλα που θα στηρίζει σωστά τη σπονδυλική σας στήλη και

θα ταιριάζει στο σωματότυπό σας. Τέλος φροντίστε το γραφείο σας να μυρίζει όμορφα και να αερίζεται συχνά.

από την Μαρία Χατζησταύρου / Διακοσμητριά
mchatzistavrou@westattica.gr

